

1000 egyedi ékszer

GYÖNGYÉKSZEREK, BIZSUK,
MEDÁLOK ÉS LÁNCOK

SANDRA SALAMONY

SCOLAR
DESIGN



Hungarian edition
©Scholar Kiadó 2011
Hungarian translation
©Nyuli Kinga 2011

A fordítás alapjául szolgáló kiadás:
1000 Jewelry Inspirations
©2008 Quarry Books

Fordította: Nyuli Kinga
Felelős kiadó: Érsek Nándor
Felelős szerkesztő: Nádor Zsófia

Scholar Kiadó
1016 Budapest, Naphegy tér 8.
Tel./fax: (+36 1) 466 7648
www.scholar.hu

Minden jog fenntartva. A mű egyetlen részlete sem használható fel és nem sokszorosítható a kiadó előzetes írásbeli engedélye nélkül. A könyvben szereplő képek az alkotók tudtával és előzetes hozzájárulásával kerültek felhasználásra, így a könyv alkotója, kiadója és előállítója az ezekhez kapcsolódó szerzői jogok megsértéséből, illetve a művek bemutatásából származó esetleges károkért nem vállal felelősséget. A készítők minden tőlük telhetőt megtettek, hogy a bemutatott művek alkotóit a kapott információknak megfelelően tüntessék fel.

A könyv angol nyelvű oldalakat is tartalmaz.

Borító- és könyvterv: Sandra Salamony
A függelék (302–311. oldal) a *Making Designer Bead and Wire Jewelry* (Quarry Books, 2005) c. könyvből származik.
Illusztrációk: Judy Love

ISBN 978-963-244-271-6
ISSN 1788-5841

Nyomtatás: Kína

Annak a több száz művésznek,
akik munkájukkal hozzájárultak a könyv elkészüléséhez.
Ihletet adtak nekem, ahogy remélem, hogy téged is megihletnek.





tartalom

	bevezetés.....	8	
	0001–0313	1. fejezet GYÖNGYÖK BEADS + BAUBLES.....	10
	0314–0440	2. fejezet PAPÍR + VEGYES ANYAGOK PAPER + MIXED MEDIA.....	106
	0441–0602	3. fejezet SÜTHETŐ GYURMÁK POLYMER + PRECIOUS METAL CLAY.....	144
	0603–0749	4. fejezet RÉGI + ÚJRAHASZNOSÍTOTT VINTAGE + REPURPOSED.....	190



0750–0864

5. fejezet

TEXTIL + FONAL FIBERS + FABRIC..... 230

0865–1000

6. fejezet

DRÓT + FÉM WIRE + METAL..... 264

függelék

ékszerekészítési technikák..... 302

a könyvben szereplő alkotók..... 312

könyvajánló..... 316

köszönetnyilvánítás..... 319

a szerzőről..... 320



0314 ELIZABETH GLASS GELTMAN +
RACHEL GELTMAN



0315 AMY HELM



0316 MAGGIE KRAWCZYK,
NEOGAMI ORGANIC JEWELRY,
NEOGAMI.COM



0317 JANET BASKERVILLE, JBASK ARTS
PHOTO BY MICHAEL J. JOYCE



0318 ELIZABETH GLASS GELTMAN +
RACHEL GELTMAN



0319 ANN WIDNER



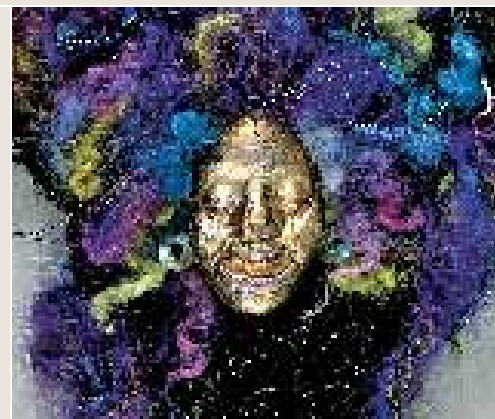
0320 VICKIE ZUMPF



JULIE DUTT,
JULIE*ANN HANDMADE GOODS



0589 JACKIE WAIK-ATIYA



0590 CAROL LISTENBERGER



0591 ANN ANTANAVAGE, MISS DANCEY
PANTS



0592 SANDRA TATSUKO KADOWAKI



0593 RONDA KIVETT



0594 INEDIBLE JEWELRY



0595 JULIE DUTT,
JULIE*ANN HANDMADE GOODS



0596 JACKIE WAIK-ATIYA



0597 ZUDA GAY PEASE, ZUDAGAY.ETSY.COM

FÜGGELÉK

ékszerkészítési technikák

Meglepően sokféle alkotás készíthető viszonylag kevés technika elsajátításával. A függelékben olyan alapvető ékszerkészítési fogásokkal ismerkedhetsz meg, amelyek segítségével sikeresen valósíthatod meg saját alkotásaidat.

Az ékszerkészítés alapvető kellékei boltban is beszerezhetők, de a megfelelő alapanyagokkal és néhány egyszerű szerszámmal te magad is könnyen elkészítheted őket. Lássunk néhány alapötletet:



FÜLBEVALÓ

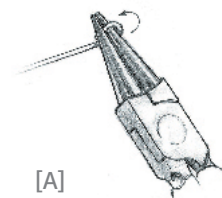
Az egyszerű gyöngy fülbevalók általában akasztóból és fülbevalóalapról állnak. Egy ilyen fülbevaló készítésekor célszerű 0,71 mm-es félkemény ezüstdrótot használni, ugyanis ez elég vékony ahhoz, hogy átférjen a fülbe lőtt lyukon és a gyöngyök többségén, de elég erős a kész ékszer súlyának megtartásához. Általában a kicsit vékonyabb, 0,65 mm-es drótok is alkalmasak a fülbevaló-készítésre.

EGYSZERŰ AKASZTÓ

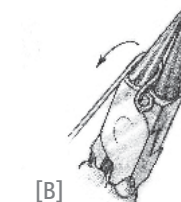
Ezeket az akasztókat francia kapocsnak is hívják. Bármilyen névvel illetjük is, elkészítéséhez csupán némi drótra és néhány kéziszer-
számra van szükségünk.

KELLÉKEK
9 cm drót
kúpos fogó
finom fémreszelő
drótvágó olló

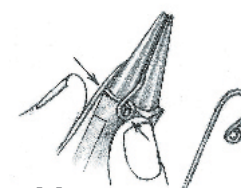
1. Vágd félbe a drótot két 4,5 cm hosszúságú részre, és reszeld simára a végeket.
2. A kúpos fogóval hajlíts egy kis hurkot az egyik drótdarab végére [A].
3. Ismételd meg az előző lépést a másik darabon is, ügyelve arra, hogy a két hurok egyforma méretű legyen.
4. Helyezd egymás mellé a két darabot úgy, hogy a hurkok egymás mellé kerüljenek.
5. A fogó legszélesebb részével fogd meg a drótokat a hurok felett kb. 0,6 cm-re, és kézzel hajlítsd meg őket a fogó körül 180 fokos szögben. Ezt a lépést érdemes egyszerre elvégezni a két drótdarabon, hogy teljesen egyformák legyenek [B].
6. A következő lépés egy apró, finom mozdulat, amelynek segítségével a hurok kerekesebb lesz. A fogó legszélesebb részét helyezd az előbb kialakított nagy hurokba. A fogó csőre felfelé, a drót pedig vízszintesen álljon, a kis hurok feléd nézzen. Óvatosan kb. 5 foknyit nyomd egymás felé a hurkot és az egyenes drótrészt [C].
7. Újra tedd egymás mellé a két drótot. A fogó csőrének középső részével finoman (kb. 25 fokos szögben) hajlítsd meg egyszerre a két drótot a végüktől kb. 0,6 cm-re [D].



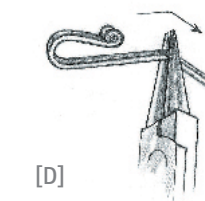
[A]



[B]



[C]



[D]

az ékszerész tanácsa

Ha úgy érzed, hogy nem tudod egyedül elkészíteni életed első akasztóját, akkor vásárolj egyet készen, és használd azt mintának. Ha megakadsz, időről időre vethetsz egy pillantást a kész akasztóra a munka során.